



Anton, 13 år, arbetar på sågverket när den stora strejken bryter ut. Anton går – i vår tid, alltså 125 år senare – in till staden och är nyfiken, men känner inte igen sig.

Hos KRIS, Kriminellas revansch i samhället, frågar Anton ut **Kaj Keinänen** och **Ingela Wallin**, som båda i många år levtt i kriminalitet och missbruk. Anton besöker också världstjärnorna **Magdalena Forsberg**, **Peter Forsberg**, **Anna-Karin Kammerling** och Anna-Karins coach **Hasse Bergqvist**.

Anton undrar varför blev det så olika för dessa sex? Hur påverkade föräldrarna? Vad hände i skolan på vägen till fängelset eller prispallen? Anton får raka och personliga svar som kretsar kring samspelet mellan barn, ungdomar och vuxna - igår, idag och i morgon.

VID SKILJEVÄGEN är en stark film som ska ses av vuxna eller ungdomar och vuxna tillsammans, som inledning till samtal i skolor, organisationer och på arbetsplatser.

Längd 24 minuter

VID SKILJEVÄGEN är producerad för

Tillsammans Mot Droger av

Björn Berge Produktion AB

i samarbete med

Barn- och utbildningsförvaltningen i Sundsvalls kommun,

Polismyndigheten i Västernorrlands län

och KRIS - Sundsvall

VID SKILJEVÄGEN

VID SKILJEVÄGEN

- En film om samspelet mellan barn, ungdomar och vuxna med bl. a. Peter Forsberg, Kaj Keinänen, Magdalena Forsberg, Ingela Wallin, Anna-Karin Kammerling och Hasse Bergqvist



Vid skiljevägen

är producerad för

TMD AB, Tillsammans mot droger

av

Björn Berge Produktion AB

i samarbete med

Barn och utbildningsförvaltningen i Sundsvalls kommun,

Polismyndigheten i Västernorrlands län och

Kriminellas revansch i samhället (KRIS) i Sundsvall

med bidrag från

Stiftelsen Kempe - Carlgrenska Fonden

Ett tack även till

Friedrich Bünsows Kreativitetscentrum,

Metso Paper AB,

KUBAL,

Vattenfall,

TV 4 Mitt,

Sveriges Television,

Sundsvalls Museum,

Kvartersteatern,

Sundsvalls Tidning

m.fl

TMD AB, Tillsammans Mot Droger

Varvsallén 1

871 45 Härnösand

Tel 0611-550794

info@tmd.nu

www.tmd.nu

Efter visningen

Filmen Vid Skiljevägen väcker reaktioner hos dem som ser den. Detta är meningen, men det innebär samtidigt att när den visas så måste det finnas utrymme för samtal och reflektion efter visningen. Vi rekommenderar att filmen visas för vuxna - i skolan, i organisationer, vid myndigheter och arbetsplatser. Ungdomar, från tretton år och uppåt och vuxna kan se den tillsammans i en trygg grupp.

Efter visningen kan vars och ens reaktioner på filmen inleda ett samtal. Samtalsledarens roll är att varligt leda samtalet, så det blir positivt för alla närvarande och kan leda till fortsatta samtal och reflektioner mellan ungdomar och ungdomar och vuxna.

Några frågeställningar att samtala kring utifrån påståenden och uttalanden i filmen kan vara:

- Det finns ingen människa, som inte har ett intresse som kan stimuleras.
- Jag tror inte någon utifrån kan komma att styra, det måste få mogna fram inifrån.
- Jag fick bekräftelse där, så den destruktiva sidan av mig bara växte.
- Har man något som inte fungerar, då tappar man koncentrationen på det som är viktigt. Det är bra att då ha någon vuxen att bolla sina tankar med.
- Om min mamma hade fått veta vad jag höll på med, då hade mammarollen nog blivit annorlunda hemma hos mig.
- “.....”piller”, vilka bland annat förändrade hans beteende och reaktioner”
- Vad vill jag med mitt liv?